

# Kammerat Napoleon bag rattet

24. marts 2005 01:00 Af MOGENS RASMUSSEN



Revolution på gården, og General Napoleon har taget plads bag rattet på Fergusonen. Ungdomsskolens rockmusical er på vej mod premieren mandag aften.  
Foto: KIM RUNE.

## **MUSICAL: 24 unge bruger påsken på musicalen "Animal Farm"**

NYBORG: Instruktøren futter rundt i Borgeskovskolens gymnastiksal i sandaler og grå natbukser med en påsyet grisehale med krølle på.

- Er det nu, jeg skal flippe ud, spørger en pige, der er i gang med at øve en scene sammen med et par andre.

- Øhh, Torben, er det nu hun skal flippe ud, spørger instruktøren med grisehalen. Spørgsmålet er rettet mod instruktør-kollegaen, der sidder roligt følger løjerne.

- Jooo, lyder lyder svaret .

Nyborg Ungdomsskoles rockmusical er for 15. gang undervejs, og som sædvanlig bruger de unge hele påsken til de sidste forberedelser, og det er atter Torben Hansen og hans assistent Jesper Nielsen som instruerer.

Jesper Nielsen går rundt med krølle på halen, fordi han skal spille hovedrollen som overgrisen, Kammerat Napoleon, han har overtaget rollen for nylig på grund af afbud.

For første gang i mange år er forestillingen i år ikke hjemmeskrevet, men tager udgangspunkt i Georg Orwels roman "Kammerat Napoleon", der handler om revolution og forræderi.

Men siger historien om Sovjetunionen og kommunisme nutidens unge noget som helst?

- Jeg synes, det kan være lidt svært at relatere historien til vores hverdag, lyder vurderingen fra Josefine Brix, der er med i ungdomsskolens musical for fjerde gang.

- Joo, men stykket er da drejet lidt over til at handle om vi unges hverdag. Fårene skal jo være en flok små, dumme discotøser, siger Mie Hansen, der har fået rollen som fåret Bonnie.

- Og det er jo også noget med, at selv om man føler, man er sammen med en masse venlige mennesker, så ligger fjenden og lur, siger Søren Thomas Larsen, der er med for første gang.

## Alle skuespillere er lige

Selv om forestillingen altså bygger på romanen "Kammerat Napoleon", er det hele ikke mere fastlåst, end de unge - som tidligere - selv får lov til at forme deres replikker og roller. Bare det ikke ødelægger helheden.

Stykkets undertitel er "All animals are equal" (alle dyr er lige) - og faktisk har det med at være lige altid været et princip hos ungdomsskolens musical:

- Idéen er stadig, at alle skal være med her. Vi har ikke noget med stjerner og vandbærere, siger Torben Hansen.

- Det overlader vi til andre.

De 24 unge skuespillere plus diverse hjælpere knokler påsken igennem, for at blive klar til premieren på mandag klokken 19. Derefter spiller "Animal Farm" hver aften frem til og med 1. april.