

Stormfulde følelser

19. april 2001 01:00 Af [HENRIK MOHR](#)

TALENT: Musical præget af dygtig instruktion og talentfulde præstationer

Musical "Efter en storm" Tre teenage-piger iklædt udfordrende pikanterier vrider sig i erotiske positurer, der bringer rødmen frem i kinderne blandt husarerne på de forreste rækker.

Store lømler omfavner deres kvindelige medspillere og hinanden - ømt og oprigtigt.

Og de ter sig komisk grænsende til det barnlige på scenen, så publikum hyler af grin.

I alle hjørner af scenen agerer de 20 purunge skuespillere, uden at det forstyrrer stykkets hovedbudskab.

Så naturligt, at vi lærer deres karakterer at kende.

Og en halv snes af stykkets medvirkende - drenge som piger - griber mikrofonen og synger solo med en overbevisning, der formår at dække over de kvalitetsmæssige svagheder i deres stemmepragt.

Det er modigt gjort - og fremragende instrueret.

Instruktørerne Torben O. Hansen og hans datter Signe O. Hansen har forstået at få det absolut allerbedste ud af de cirka 30 unge mennesker, der medvirker på scenen i Nyborg Ungdomsskoles rockmusical "Efter en storm", der i disse dage opføres på Slotsmøllen i Nyborg.

Det er de store følelser, der udspiller sig på scenen. At få unge mennesker til at kaste deres generthed og aldersbetingede usikkerhed over bord og indgyde dem mod til at give sig hen foran et publikum er lidt af en pædagogisk præstation.

Jeg har set og hørt musicals, der kvalitetsmæssigt hæver sig klasser over præstationerne på "Efter en storm". Men jeg kan ikke lade være med at beundre de unges entusiasme - og åbenlyse talent.

De gør det - med overbevisning. Vel vidende, at andre kan gøre det bedre.

Som for eksempel det nye musical-orkester bestående af Simon Jørgensen, Gustau Møller, Louise Knudsen og Klaus Kristiansen.

Det er svært at komme efter de fantastisk dygtige musikere overvejende fra Muzirkus-orkesteret Cosmic, der de foregående år har leveret et helt forrygende akkompagnement.

Men kapelmester Louise Hansen har med enkle midler fået orkesteret spillet godt sammen - og de klarer den vanskelige opgave rigtigt flot. Bestået - ingen tvivl om det.

Stille og roligt, koncentreret og med talent og selvtillid - her er kimen til et nyt, fremragende musicalorkester.

Og så er der grund til at rose scenemester Martin Helbo for en flot og stemningsfuld ramme om forestillingen.

Der er endnu mulighed for at overvære forestillingen, der opføres både i aften og i morgen fredag.