

# Så kan det næsten ikke gøres bedre

25. marts 2008 06:39 Af [TOM BREHM](#)



Smukke indfødte kvinder gør et stort indtryk på især de mandlige skibbrudne - ikke mindst når de danser.  
Foto: CARSTEN BUNDGAARD

## **Ungdomsskolens rockmusical "Caribia" er et festfyrværkeri af musik, sang, spilleglæde og humor**

NYBORG: Da jeg i går cyklede op til Borgeskovskolen for at overvære Nyborg Ungdomsskoles rockmusical "Caribia", var vejret mildt sagt elendigt. Sne, blæst og kulde.

Da jeg efter to en halv time skulle hjem, tittede solen frem. Herligt.

Og netop vejrskiftet kan sammenlignes med den forvandling, mit humør tog sig, under den to en halv time lange musical.

For dette års festfyrværkeri af en forestilling er den hidtil stærkeste - på alle fronter - jeg har oplevet fra ungdomsskolens hånd.

Det hele foregår i et hæsblæsende tempo, men omkring et halvt hundrede unge amatørskuespillere, som ikke kun kan fremføre deres budskaber i tale, men som er mindst lige så dygtige til at synge og danse. Samtlige lyser langt væk af glæden ved at være med på et fantastisk team.

## Tæt på udsolgt

Derfor er det også lækkert for såvel aktørerne, instruktørteamet, det solide orkester og alle de andre, at over 800 af de godt 1000 billetter er solgt eller bestilt på forhånd.

Så skal man have bare en lillebitte chance for at overvære "festen", så er det om at komme ud af starthullerne. For der bør blive udsolgt til samtlige aftenshows, inden det hele er slut på fredag.

Hvad handler "Caribia" så om?

Spørgsmålet bør næsten være. Hvad handler "Caribia" ikke om?

For det er en forestilling med mange små afstikkere fra fortid til nutid.

Genreskift er der i hobetal af. Fra en overlevelse på en lille ø til tv-shows.

Og så puttes der igen og igen små vanvittige scener ind. Hylende morsomme. Komplet skøre - ja, nærmest afsindige.

Musikken er i topklasse. Den er leveret af Nicolai Hansen og Louise Knudsen, og den afleveres fornemt af et yderst velspillende og -syngende band.

Hovedhistorien handler om en flok unge mennesker, som efter et forlis havner på den lille ø i Det Caribiske Hav, Caribia.

De skal forsøge at overleve, og så opstår der naturligvis splid og magtkampe.

Musicalen er meget, meget andet end en historie om et skibsforlis med hvad deraf følger, og så er de to pauseklovne, Jonna og Jenny, hylende grinagtige. Men det er der så meget, der er i denne topforestilling, som ungdomsskolen godt kan tage på turne med.



Mikal K. Larsen spiller suverænt som anfører for den ene fraktion af unge, som er strandet på øen Caribia.

Foto: Carsten Bundgaard

[Se alle billederne](#)