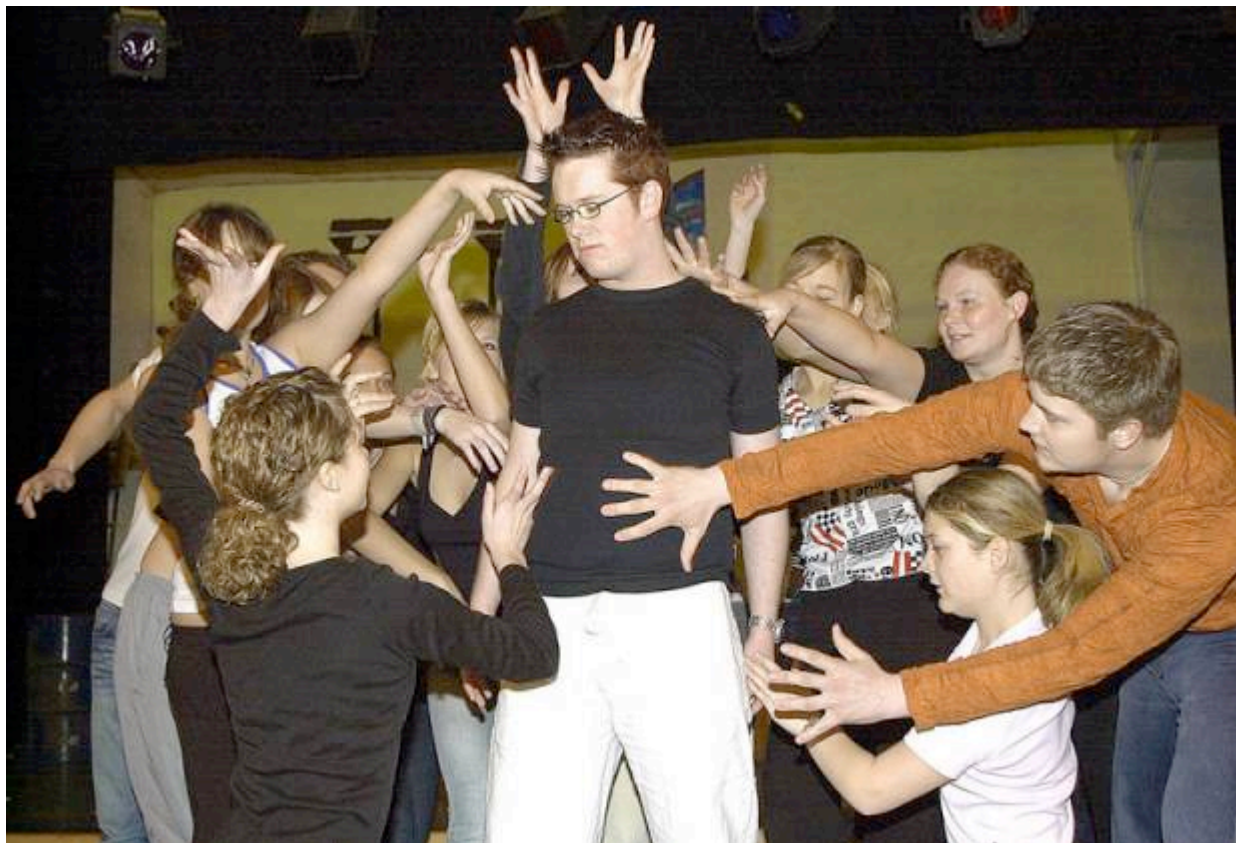


De er dem, de andre ikke må lege med

16. april 2003 01:00 Af [NIELS ANDREASEN](#)



Steffen Bartel er i centrum i åbeningsnummeret på Nyborg Ungdomsskoles rockmusical "Freaks". Et massivt øveprogram i hele påskeferien munder ud i premiere anden påskedag.

Foto: OLE FRIIS

FREAKS: Ungdomsskolens rockmusical beretter i år om de afvigende eksistenser

NYBORG: Den helt normale uro er ved at blive for meget.

- Ro derude!... Hold nu kæft!

Instruktør Torben Hansen skaffer sig ørenlyd

- Hva' så, piger? Kører det? siger han til gruppen bagest på Slotsmøllens scene. Ovre i højre side af scenen herser medinstruktør Signe Hansen en gruppe på 10-12 drenge. De skal se helt naturligt rå ud.

Om mindre end en uge skal "Skolegårdsscenen" sammen med alle de andre scener, sange, musik, lyd og lys fungere i den helhed, der blive Nyborg Ungdomsskoles rockmusical "Freaks", en forestilling, der fortæller om de anderledes, dem, som vi, der tror, vi er de normale, helst

ikke vil lege med.

Medinstruktør Jesper Nielsen varskoer på forhånd publikum et farverigt persongalleri hentet blandt dem, der vil have retten til at være anderledes, og som ikke passer ind i den gængse opfattelse af, hvad der er normalt.

Påskan sat af

Som vanligt har de omkring 50 unge vinteren igennem sat muskler og sener på det skelet af en historie, som instruktørgruppen på forhånd har sat sammen.

Alle bruger påskeferien på at få en helhed ud af brudstykkerne. Blandt dem Pernille Pedersen fra Skovparksskolens 8.b, Ea Kurz, Birkhovedskolens 8. a og Sabine Mogensen fra Skovparksskolens 9. a.

- Det er sjovt at være her med alle vennerne. Og éns kæreste - hvis man har sådan én, siger Pernille Pedersen.

- Det er fedt at prøve. Jeg har set rockmusicalen i flere år, men det er første år, jeg er med. Det er godt, at alle kan være med, at der ikke er optagelsesprøve først. Og så får man så mange nye venner, siger Sabine Mogensen.

Nye venner er én af årsagerne til, at nyttilflyttede Andreas Møller, der går på gymnasiets internationale linje, har meldt sig.

- Jeg har ofret en påsketur til Serbien for at være her, siger han.

En af rockmusicalens veteraner er Michael Kristiansen. Han er med for femte år.

- Det her er, hvad jeg gerne vil. Jeg vil leve af teater og musik, siger han, som på Den Frie Ungdomsuddannelse er ved at dygtiggøre sig inden for musikbranchen. Han har i øvrigt bidraget med tekst og musik til forestillingens nummer "Muldvarpesangen".

Krav om koncentration

Rockmusicalens nye musikinstruktør Thomas Brennecke fra Svendborg byder publikum på musisk spændvidde fra tekno over rock og musical-ting til fire-stemmigt kirkekor.

Så alsidigheden skulle være på plads. Og "Freaks" er på plads mandag aften, hvor der er premiere. Forestillingen spiller herefter på Slotsmøllen de næste fire aftner.

Pausen er slut. "Skolegårdsscenen" skal øves igen.

- Er I der, piger? I skal lyde som en kommentator ved en fodboldkamp! siger Torben Hansen og følger op med et "Godt, piger!", da de leverer det forlangte.

- Men hvad med jer, drengen, hvad laver I ...?

Rockmusical kræver koncentration af alle - også på en øveaften en uge inden det for alvor bliver alvor.

